

Requiem Alemão 4 (Salmo 84)

Tradução e adaptação: Axel Bergstedt

Soprano

Johannes Brahms

Quão a ma-veis teus ta-ber- na - cu - los, Sen - hor dos ex-er - ci-
tos. ta - ber - na - cu - los Sen - hor Sen - hor !
Quão a ma - veis são teus ta-ber - na - cu - los, Sen- hor, Sen- hor !
A min - ha al - ma sus-pi-ra e an - sei - a, an - sei - a
pe - los a- trios do Senhor; meu co - ra - ção ex - ul - ta - rá
ao meu Sen- hor, que é vi - vo ao Sen - hor ao meu Sen- hor
que é vivo Quão ama-veis teus taberna- cu - los, Sen- hor
dos ex-er - ci - tos. ta-ber - na - cu - los, Sen- hor Sen-
hor. Fe - li - zes, Fe - li - zes são os que moram em teu templo
que louvam- te sem pa- rar. que lou - vam- te que lou- vam-
te sem pa - rar, lou- vam - te. Que lou - vam, que lou- vam que
lou - vam, que lou - - vam - te sem pa - rar.
quão a- ma - veis, a - ma - veis, a - ma - veis
9

A musical staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of a half note G4 for 'teus', a half note A4 for 'ta -', a half note B4 for 'ber -', a half note C5 for 'na -', a quarter note D5 for 'cu -', a quarter note E5 for 'los.', and a final whole note G4. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

teus

ta -

ber -

na -

cu - los.