

Castelo forte - Versão Hinário Luterano com vozes do Lutheran Hymnal

01. Cas - te - lo for - te/é nos - so Deus, de - fe - sa/e bo -
 02. Sem for - ças pa - ra com - ba - ter, te - ri - a - mos
 03. O mun - do ve - nham as - sal - tar - de mô - nios mil,
 04. O Ver - bo/e - ter - no fi - ca - rá, sa - be - mos com

a/es - pa - da; da/an - gús - tia li - vra des - de/os céus
 per - di - do. Por nós ba - ta - lha_e - irá - ven - cer
 fu - rio - sos, ja - mais nos po - dem a - ssom - brar,
 cer - te - za, e na - da nos per - tur - ba - rá

nos sa/al - ma/a - tri - bu - la - da. In - ves -
 quem Deus tem es - co - lhi - do. Quem
 se - re - mos vi - tō - rio - sos. Do é
 com Cris - to na de - fe - sa. Se vie -

- te Sa - tão com há - bil a - fã
 ven - ce - dor? Je - sus Re - den - tor,
 do/o - pres - sor, com to - do/o ri - gor,
 - rem - rou - bar os bens, vi - da/e/o lar,

e sa - be lu - tar com for - ça/e/ar - dil sem par;
o pró - prio Jeo - vá, pois ou - tro Deus não há;
jul - ga - do/e - le/es - tá; ven - ci - do ca - i - rá dá.
que tu - do se vá! Pro - vei - to não lhes rá dá.

i - gual não há na ter - ra.
tri - un - fa - rá na lu - ta.
por u - ma só pa - la - vra.
O céu é nos - sa/he-ran - ça.

Observação:

Os compassos diferentes são somente para ensaiar com encore. Não se toca ou rege baseado neles, mas assim como consta do Hinário Luterano.

Castelo forte, estrofe 2 até 4

Arranjo:Axel Bergstedt

The musical score is written for Soprano, Baritone, and Contralto voices. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of lyrics. The score includes various musical notations such as clefs, key signatures (two sharps), time signatures (4/4), and dynamic markings like *rit.*, *molto rit.*, *decresc*, and *rit. lento*. There are also performance instructions like *Soprano solo*, *Barítono*, *Contralto solo*, *Soprano e barítono*, *Todos os três*, *Homens*, *Todos*, and *Coro soprano*. A large number '21' is placed above a measure in the third staff, and a '6' is placed above a measure in the sixth staff. The lyrics are in Portuguese and describe a scene of a castle being besieged.

Soprano solo: 2.Sem forças pa- ra com-ba- ter te-ri-a - mos per-di - - do.

Barítono: Por nos ba - ta-lha e irá ven- cer quem Deus tem es-co- lhi - - do. Quem é ven-ce

Soprano e barítono *Todos os três* *rit*
dor? Je- sus, Re-den- tor, o próprio Je-o - vá, pois ou-tro Deus não há; tri- un-fa - rá na

rit **21** *Coro soprano:* 3.O mundo venham as-sal-

Contralto
tar de - mônios mil, fu- rio - sôs. Jamais nos po-dem as-som-brar, se- re-mos vi-to-

Homens *Todos*
rio - sôs. Dô mundo o opres-sor, com to - do ri - gor, jul-ga-do e-le es - tá, ven-ci - do

decresc **6** *rit*
ca - i - rá por u-ma só pa-lá - vra. 4. O Verbo e-ter-no fi - ca-

rit. lento
rá, sabe-mos com cer-te - - za, e na - da nos per-tur-ba-rá com Cristo na de-fe - - sa.

Se vie-rem rou - bar os bens, vi da e o lar, que tu-do se vá. Pro-vei-to

não lhes dá. O céu é nos-sa he-ran - - ça. 5. Caste-lo...

5. Castelo forte...tribulada. Quem é vencedor... (a 4 vozes, versão rítmica como na 1ª estrofe)