

Liturgia

Axel Bergstedt

Depois do Salmo:

Glo - ria ao Pai e ao Fil - ho e ao Santo Espirito como era no prin-

Musical notation for the first system of the Gloria, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 4/4 time and consists of several measures of chords and single notes.

cípio a - go - ra é e por todo o sempre há de ser. A - men. Senhor, tem pi-e-

Musical notation for the second system of the Gloria, continuing the grand staff with treble and bass clefs. It includes a variety of chordal textures and melodic lines.

da - de de nós. Cris - to tem pi - e - da de de nós, Sen - hor, tem pi - e - da - de de nós.

Musical notation for the third system of the Gloria, concluding the Gloria section. The notation includes a double bar line at the end of the system.

Depois da Epístula:

A - le - lu - ja A - le - lu - ia A - le - lu - ia.

Musical notation for the Epistula section, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music is primarily composed of sustained chords.

Depois do anúncio do Evangelho:

Gló - rias a ti, Sen - hor Gló - rias a ti, ó Cris - to

Musical notation for the Gospel announcement section, including a grand staff with treble and bass clefs. A central box contains the text "Depois do Evangelho:".

Depois de sermão e voto:

Cria em mim, ó Deus, um pu-ro co-ra - ção e re - no - va em mim es - pír - ri - to re -

Musical notation for the post-sermon and vow section, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music consists of several measures of chords.

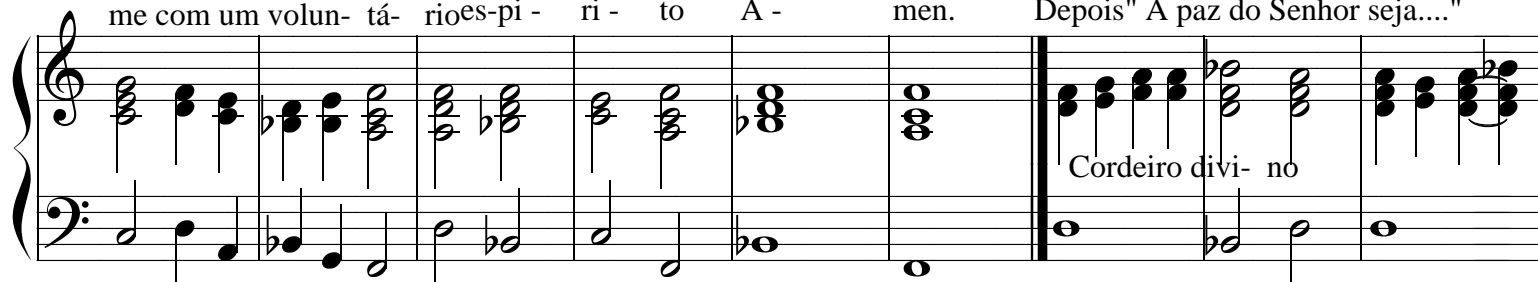
to. Não me lances fo - ra da tu - a pre-sen - ça, e não re - ti - res de mim o



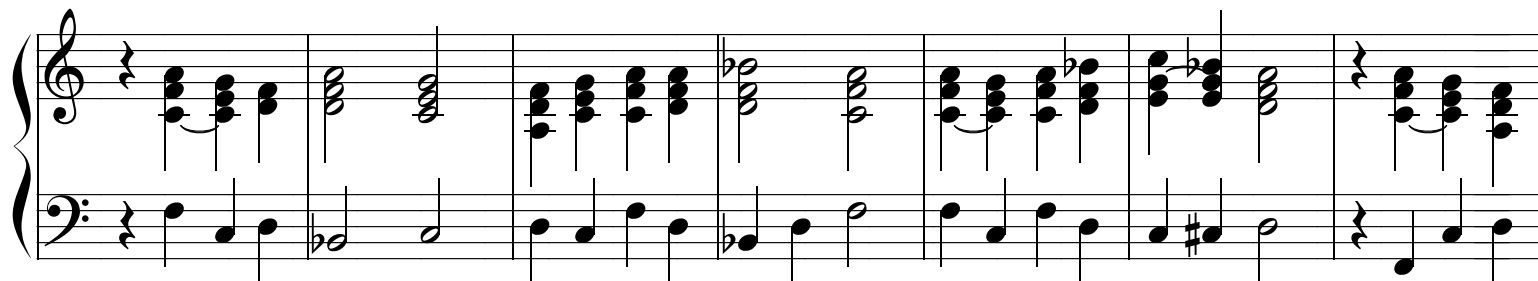
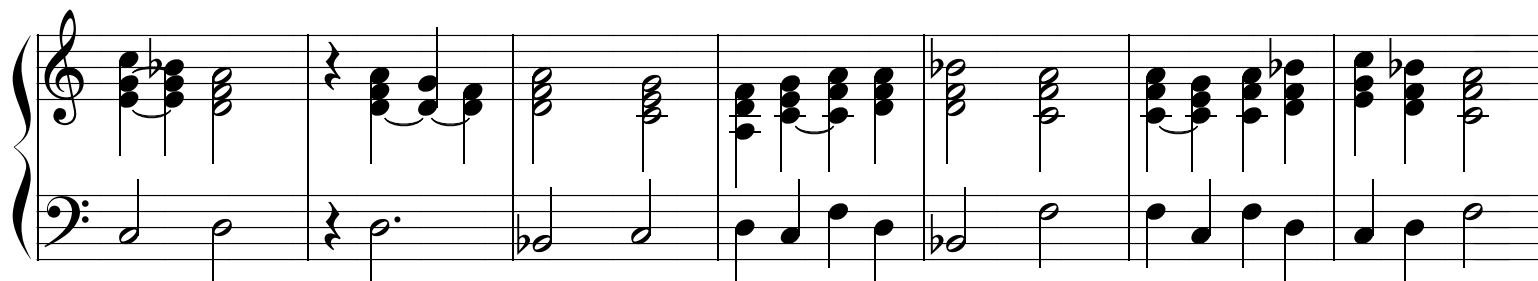
teu Es - pi - ri - to San - to. Tor-na a dar-me alegri - a da tu-a sal - va-ção e sus-tém-



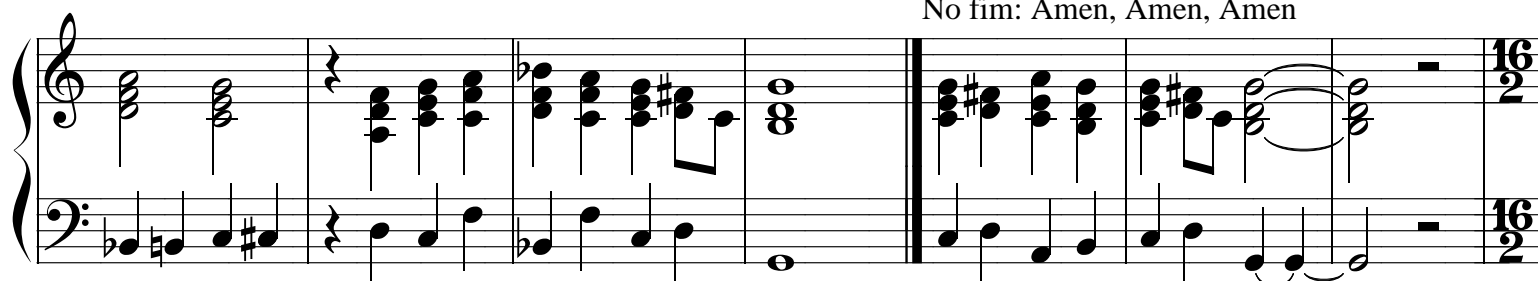
me com um volun - tá - rioes - pi - ri - to A - men. Depois " A paz do Senhor seja..."



Cordeiro divi - no



No fim: Amen, Amen, Amen



16

16

Glória **F** **C** **F** **F Bb FC F F** **C**

Glória a Deus nas altu - - ras, e na terra paz, boa vontade para com os homens. Nós te louvamos, bendizemos, adora --- mos,

F **F Bb FC F F** **F Dm6 C F** **F Bb C F**

nós te glorificamos e te damos graças por tua grande gló-- ria, ó Sr Deus, reis dos céus, Deus Pai onipotente,

F **F G7/D C F** **F Bb C F F** **C Dm Bb**

Ó Sr, unigénito filho, Jesus Cristo, ó Sr Deus, Cordeiro de Deus, Fi - lho do pai, que tiras os pecados do mundo

F **C Dm A F** **C Dm Bb F** **C Dm A F**

tem compaixão de nós. Tu que tiras os pecados do mundo, recebe a nossa deprecação. Tu, que estás sentado à maõ

C Dm Bb F **C Dm A Dm** **A Dm C F** **Bb FC F F**

direita de Deus Pai, tem compaixão de nós. Porque só tu és santo, só tu és o Senhor. Só Tu, ó Cristo, juntamente c.

C **F** **Bb F C F C F** **F** **Bb** **F**

o Espirio San--- to, és o Altíssimo na glória de Deus pai. A- mén. O Sr seja convo -- sco.
E com o teu espi - ri - to

Dm **C** **Dm**

Pai nosso, que estás no ceus, santificado seja eu nome, venha o teu reino, seja feito a tua vontade assim na terra como no céus.

Dm **C**

O pão nosso de cada dia nos da hoje, e perdoa-nos as nossas dívidas, assim como nós tb perdoamos aos nossos devedores, e não nos

Dm **C F Bb C** **F FC G** **DmAmEmF C Dm G**

Deixes cair em tentação, mas livra nos do mal. Pois teu é o reino, e o poder e a glória para sem- pre. A- mén.

Dm **C** **Bb** **F**

Nosso Sr Jesus Cristo na noite q foi traído, tomou o pão e, tendo dado graças, o partiu e deu aos discípulos dizendo: "Tmai, comei,

Dm **Gm A** **Dm** **C** **Dm** **C** **F** **Dm**

isto é o meu cor- po, que é dado por vós. Fazei isto em memória minha." E semelhantemente também, depois da ceia, tomou o cálice,

C **Bb** **F** **Dm** **Gm/Bb A** **Gm** **A**

e tendo dado graças, lho entregou, dizendo: "bebei todos deste; este cálice é o novo testamento no meu sangue, q é derramado por vós, para

Dm **C** **Dm** **C** **F** **F Bb C F**

remissão dos pecados, Fazei isto, quantas vezes o beberdes, em memoria minha." A paz do Sr seja convosco para sempre. A----- mén

